

2^e Jamais Lu à Québec : une édition qui fait Bang!

Du 22 au 24 novembre, le Jamais Lu s'enracine bel et bien dans la Capitale avec sa deuxième édition. Le succès de l'an dernier l'a prouvé: le public de Québec est avide de paroles fraîches et les nouveaux auteurs de théâtre sont équipés pour le rassasier! Ils seront quatorze pour vous faire trembler, rire, pleurer, rougir, avec des mots qui osent aller au cœur du réel et de ses problématiques avec sensibilité, lors du 2^e Jamais Lu – Édition Québec à la fin novembre, toujours sous la codirection artistique d'Anne-Marie Olivier et de Marcelle Dubois.

Quatre rendez-vous éclatants et éclatés

Le Jamais Lu est un événement ludique, une célébration rassembleuse autour de la prise de parole, de la nouvelle création dramaturgique, et de ce désir de changer le monde par l'écriture mise en scène. Par des lectures théâtrales et des événements originaux concoctés pour chaque édition, les dramaturges des nouvelles générations viennent à la rencontre du public et de l'actualité, s'engagent sur le terrain, prennent le risque beau et naïf de réformer le monde par l'art. Lors de cette deuxième édition, les auteurs à l'affiche posent tous à leur manière, au travers de leur œuvre, cette question simple et dérangeante dont nous avons fait notre ligne éditoriale : *C'est quoi notre problème?* Loin de tout consensus, ils s'attaquent à nos conceptions sociales et tirent dans tous les coins.

Une table ronde sans détour - Jeudi 22 novembre – Bar-Coop L'AgitéE - 17 h

Le Festival s'ouvre sur une réflexion avec la table ronde *Le politique et l'écriture*, animée par Marcelle Dubois. En lien avec la question de la ligne éditoriale de cette année, la discussion tentera de cerner de quelle manière le climat politique influence le travail des artistes. Notre théâtre, ici à Québec, ici au Québec, est-il en phase avec son époque, avec les préoccupations de ses concitoyens? Comment notre situation politique se répercute-t-elle sur le contenu des œuvres dramatiques, sachant qu'elles seront produites environ trois ans après leur écriture? Les auteurs Frédéric Dubois, Annick Lefebvre, Jean-Philippe Lehoux et invités s'exprimeront sur la question, puis le public sera invité à participer au débat.

L'accélérateur de particules : une soirée aussi brute qu'agace - Jeudi 22 novembre – Bar-Coop L'AgitéE– 20 h

Quatre auteurs généreux dévoilent ce qui se trame sur leur table de travail et se mettent à nu en présentant un extrait de leur pièce en pleine évolution. Des premières sorties publiques courageuses! Ces petites immersions prometteuses sont grisantes pour les spectateurs qui savourent le privilège de l'exclusivité! Au menu, ces mises en lecture : *Hors champ* d'Amélie Bergeron, *AMOUR* de Thomas Gionet, *Jusqu'à Troie – cabaret tragique* de Maxime Robin et le dernier texte d'Hélène Robitaille, *Chaplin et moi qu'on oublie*. Solitude, combat, attachement, tragédie, rêve et marginalité, les auteurs ne craignent pas d'aller où ça grince, où ça fait mal, où c'est sensible...

Les intégrales : la totale x 2 – Vendredi 23 novembre – Bar-Coop L’Agitée – 20 h

Deux pièces sont présentées dans la pure tradition du Jamais Lu – qui a soufflé onze chandelles à Montréal en mai dernier. Des mises en lecture orchestrées par des metteurs en scène où l’interprétation des comédiens se développe et donne la dynamique de la représentation. Une plongée dans des univers neufs, rafraîchissants et mordants. *L’Gros Show* de Lucien Ratio nous invite au studio d’enregistrement de l’émission matinale de Choc Radio, dans laquelle les animateurs férus de débats populaires se font servir leur propre médecine. *Scalpés* d’Anne-Marie Olivier nous parle du terrible avec douceur et lucidité, alors qu’elle nous raconte la survivance d’une échappée d’Oka. Deux œuvres adressées directement à leur société et à leur territoire, sans gêne ni tabou, avec toute l’affirmation qu’un auteur peut prendre dans sa Cité.

Cabaret de clôture : C’est quoi notre problème? - Samedi 24 novembre – Théâtre Périscope – 20 h

Indignation joyeuse et défoulement jubilatoire pour la clôture! Entourés de musiciens, huit auteurs qui brûlent du feu de l’engagement vous préparent votre fête... Marc Auger Gosselin, Fabien Cloutier, Véronique Côté, Catherine Dorion, Jean-Michel Girouard, Annick Lefebvre, Jean-Philippe Lehoux ainsi que Patric’ Saucier, qui signe également la mise en scène de la soirée, entendent exulter le verbe dans ce qu’il a de collectif et d’engagé sans laisser personne indemne. La question se pose : après les mouvances de l’excitant «printemps érable», il reste quoi? Il semble qu’un grand sentiment collectif veuille nous tirer vers le haut et qu’au même moment nos pieds s’enlisent dans la boue du quotidien. Que se passe-t-il dans notre belle province? Par leurs mots et leur propre présence scénique, les auteurs de théâtre scrutent notre réalité et tentent de dégager des réponses, d’assumer leur position dans ce Québec qu’ils habitent comme dans celui dont ils rêvent. Une soirée où la beauté des mots est tout aussi percutante qu’enivrante!

Prendre racine dans la Capitale

Le Festival a trouvé des alliés de choix avec le Théâtre Périscope comme codiffuseur et une inspirante collaboration avec Premier Acte, promettant d’exaltantes festivités! Avec des spectacles présentés au Périscope ainsi que dans l’ambiance gaillarde et complice de L’Agitée, cette deuxième édition du Jamais Lu – Édition Québec fait entendre des paroles à vif pour prendre le pouls de son époque, et de son territoire, du 22 au 24 novembre 2012!

Le Festival du Jamais Lu – Édition Québec est une production du Festival du Jamais Lu OBNL, en codiffusion avec le Théâtre Périscope, en partenariat avec Premier Acte et avec le soutien de Première Ovation Théâtre. Le Jamais Lu remercie également le Conseil des arts et des lettres du Québec.

