



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

8^e Festival du Jamais Lu Québec
6 au 8 décembre 2018
au Théâtre Périscope

Lectures théâtrales, rencontres et festivités autour de la ligne éditoriale :

Ce qui nous indéfinit

Québec, le mercredi 14 novembre 2018 – Pour sa **8^e édition**, le Jamais Lu Québec fera résonner entre les murs du Périscope les mots de **14 auteurs et autrices** autour d'une thématique volontairement insaisissable : ***l'indéfinit***. Pour l'occasion, **43 artistes professionnels** seront présents pour vous faire découvrir les toutes dernières œuvres des auteurs participants sous forme de lectures intégrales ou d'extraits.

Du 6 au 8 décembre 2018, la tendance à tout vouloir nommer, catégoriser, figer sera mise de côté pour laisser plutôt libre cours à l'unique, l'inclassable et le mouvant qui réside en chaque être humain.

En programmant les voix les plus actuelles et brûlantes d'inédits de la Capitale-Nationale, le Jamais Lu Québec vise à faire jaillir **les questionnements** qui habitent l'air du temps. Cette année, la directrice artistique du festival, Marianne Marceau, décèle dans les dix projets retenus l'envie commune de se renouveler, individuellement et collectivement :

« Les textes qui ont été déposés cette année présentent des univers déréglés, hors du temps, des univers qui insistent sur la nature nouvelle, illisible, **angoissante du monde**. Comme si ces auteurs, par la fiction, tentent de remettre de l'ordre dans un environnement en transformation, un monde dans lequel ce qu'on nous a enseigné ne sert plus. »

- Marianne Marceau, directrice artistique du Jamais Lu Québec

En trois jours de festivités, le 8^e Jamais Lu Québec tentera de ramollir la boule de pâte à modeler qui constitue tout individu. Et ce sera avec espoir et optimisme que le festival tentera de faire du présent quelque chose d'un peu plus malléable, et, du futur, une forme dans laquelle nous nous reconnaitrons.

Le Jamais Lu

Ayant pour mission de créer un lien fort entre le public et les auteurs d'aujourd'hui, en plus de développer la dramaturgie québécoise, canadienne et internationale, le Jamais Lu produit chaque année un festival à Québec présentant des lectures théâtrales au grand public. Ces lectures sont pensées par des metteurs en scène et portées par des comédiens professionnels. Elles font jaillir des langues, des formes et des styles très variés et empreints d'une envie commune : celle d'interroger, au moyen de la fiction, le monde dans lequel nous vivons. Le Jamais Lu œuvre au développement des nouvelles paroles contemporaines en organisant des festivals depuis maintenant 18 ans à Montréal, 8 ans à Québec et 4 années à Paris.

LA PROGRAMMATION

au Théâtre Périscope (2, rue Crémazie Est, Québec)

JEUDI 6 DÉCEMBRE : UN COUP D'ENVOI ET DEUX LECTURES INTÉGRALES

18 H - Un coup d'envoi qui, surtout, ne définit pas l'indéfini : Pour ouvrir le festival, Marianne Marceau invite **Mikaël Bergeron** et **Maryam Bessiri** à réfléchir l'indéfini sans trop le nommer, mais plutôt en abordant la fascination et l'insécurité qu'il provoque. Mais soyez rassurés : la tournée de **pizzas** qui suivra sera, quant à elle, bien tangible !

19 H - Voir pour croire, de Marie-Ève Francoeur – lecture intégrale : Cette rigoureuse autrice de Trois-Rivières nous présente, après plusieurs années de travail dans le cadre d'une maîtrise en création littéraire parrainée par Larry Tremblay, le texte *Voir pour croire*, qu'elle qualifie d'un étrange mélange entre les univers de Nathalie Sarraute, Lars Von Trier et des *Belles Histoires des pays d'en haut*... Intrigant.

20 H 30 - Verglas, de Rosalie Cournoyer – lecture intégrale : Janvier 1998. La crise du verglas. Une maison plongée dans le noir. Rosalie Cournoyer nous livre un huis clos frissonnant dans lequel une fine couche de glace recouvre – en plus des fils électriques – les liens fragiles d'une famille en manque d'un peu de chaleur.

VENDREDI 7 DÉCEMBRE : UN TEXTE JEUNE PUBLIC SUR LE CONSENTEMENT

10 H - Princesse de personne, de Pascale Renaud-Hébert – lecture jeunesse : Le prince charmant ne viendra peut-être pas. Et s'il vient, est-ce qu'il doit réellement embrasser la princesse ? A-t-elle son mot à dire ? Qu'est-ce que le consentement, dans les contes de princesses ? Quel dénouement heureux, souhaitons-nous aux adolescent(e)s d'aujourd'hui ? Pascale Renaud-Hébert écrit ici une fable qui réinvente le dénouement des fables de princesses, à l'ère du #moiaussi. Une coproduction du Théâtre jeunesse Les Gros Becs et du Jamais Lu Québec, présentée au Périscope, qui s'adresse aux 12 ans et plus.

VENDREDI 7 DÉCEMBRE (LA SUITE) : LE CLASSIQUE ET ATTENDU ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES !

20 H - Cinq auteurs, cinq extraits de textes en construction :

***Spaghetti*, de Vincent Michaud** : Préoccupée par la mort, une femme âgée décide de faire un legs à la postérité par le biais d'un vlog. Après mûre réflexion, c'est de sa sauce à spaghetti qu'elle veut faire don à l'humanité. Un texte qui mêle ludisme, web et sensibilité.

***Food Club*, de Samantha Clavet** : Librement inspiré du très célèbre livre et film *Fight Club*, Samantha Clavet fait, avec son texte, la nuance entre la notion d'*exister* et de *vivre*. Et ce, en nous ramenant à l'un de nos besoins primaires : celui de manger.

***Ce qui est invisible*, de Jean-Denis Beaudoin** : Le texte de Jean-Denis incarne en tous points la ligne éditoriale : il nous invite à tout être, à tout devenir, à tout dévoiler... Mais de cette liberté émane une inquiétude, une aura d'étrangeté qui qualifie si bien l'univers et la plume du jeune auteur.

***Le Judas*, de François Édouard Bernier** : Un voyant observe, par l'œil magique d'une porte, un non-voyant. Érotisme, pulsion, transgression... Un monologue mené par **Maxime Robin**, qui nous positionnera dans la peau du voyeur. Ou du non-voyant ?

***Majorité - Conversations avec le futur*, de Samuel Corbeil** : Entre théâtre documentaire et science-fiction, Samuel Corbeil s'est entretenu avec des jeunes de 18 ans afin d'imaginer ce à quoi ils ressembleraient, en 2068. Ce texte invite le futur dans le présent avec un optimisme surprenant et plus que bienvenu.

SAMEDI 8 DÉCEMBRE : SOIRÉE ET PARTY DE CLÔTURE

20 H - La soirée de clôture *C'qui est écrit dans l'rétroiseur* : Olivier Arteau et Marianne Marceau ont demandé à quatre auteurs (**Dominique Leclerc, Marianne Dansereau, Marc-Antoine Marceau et Samuel Matteau**) de dresser le portrait de 4 individus dont la manière de vivre est plongée, d'une façon ou d'une autre, dans l'indéfini. Le *hic*, c'est que les auteurs n'ont accès qu'à un court extrait issu d'un entretien mené par les idéateurs, pour discerner l'unicité, l'indéfini, de ces êtres. C'est seulement lors de la soirée de clôture qu'ils se rencontreront. Ce sera l'heure de confronter le défini et l'indéfini, et de nuancer nos à priori.

21 H - Party de clôture

Pour souligner la fin du 8^e Jamais Lu Québec, les festivaliers sont invités à prolonger le plaisir en venant faire la fête jusqu'aux petites heures du matin afin de faire vivre les mots un peu plus longtemps dans nos corps et dans nos têtes.

Autre activité - mercredi 5 décembre, 18 h, Maison de la littérature (40, rue Saint-Stanislas)
Fenêtre ouverte sur la classe de maître dirigée par Michel Marc Bouchard : Le Jamais Lu Québec a le plaisir d'offrir à une dizaine d'autrices et d'auteurs une classe de maître dirigée par Michel Marc Bouchard, qui abordera l'idée du pays imaginaire qui habite une pièce, et, surtout, de ce que ça demande pour le mettre au monde, ce pays. En fin de résidence, ils nous ouvrent leur laboratoire pour nous donner accès à leurs réflexions.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Lectures intégrales et jeune public : 13 \$

Programme double du 6 décembre : 20 \$

Accélérateur de particules : 13 \$

Soirée de clôture : 15 \$ durant la prévente / 18 \$*

*La prévente se termine le 5 décembre, à 20h.

Passeport : 4 événements pour 44 \$

Le passeport exclut le jeune public.

Gratuits :

Le coup d'envoi et la fenêtre ouverte sur la classe de maître.

Billetterie

Réservation : 418 529-2183

billetterie@theatreperiscope.qc.ca

Théâtre Périscope

2, rue Crémazie Est, Québec, QC G1R 2V2

Toute la programmation au JAMAISLU.COM

– 30 –

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba
418-524-4648 ou marie-eve@sira-ba.com

