

# échos montréal

ACCUEIL

ACTUALITÉ

OPINIONS

CULTURE

BABILLARD

IMMOBILIER PLUS



Pour sa 14e édition, qui se déroule du 1er au 9 mai au Théâtre Aux Écuries



Les Britanniques peuvent enfin retourner à leurs soucis !

## FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

### Trois rendez-vous essentiels

Benoît Gaucher  
Échos Montréal



PLUS DE 100 000 \$  
PAR ANNÉE POUR LES POLICIERS



**BRIGITTE I. BURDMAN**  
Courtier Immobilier / Real Estate Broker  
514.934.7440

**J. Girard**

Rarement convenu, toujours à l'avant-garde, le Festival TransAmériques est réputé pour présenter chaque année des productions locales et étrangères

AVRIL 2015



Télécharger la version PDF

- Accueil
- Immobilier plus
- Publicite
- Nos annonceurs
- Histoire
- Pour nous rejoindre
- Archives
- Plan du site

MÉDIAS SOCIAUX

YouTube

f FACEBOOK



# Jamais Lu : *Appartenance, féminisme et scotch*

Pour sa 14<sup>e</sup> édition,  
qui se déroule du  
1<sup>er</sup> au 9 mai  
au Théâtre Aux Écuries

Le festival du Jamais Lu interroge le thème de l'appartenance. « **L'appartenance de l'individu, de la société ; l'appartenance à la terre, à l'espace ; l'appartenance à soi et à l'Autre** », détaille l'équipe organisatrice dans la programmation. Parmi les 240 projets proposés, 12 ont été retenus pour évoquer cette question.

Pour la quatrième fois consécutive, la créatrice du festival montréalais, Marcelle Dubois, a choisi de s'accompagner d'un autre artiste pour codiriger l'événement théâtral. L'auteur et acteur Justin Laramée est l'heureux élu.

Les noms des deux auteurs se retrouvent également dans la programmation. En plus de la présentation de sa pièce « Habiter les terres », Marcelle Dubois a participé à la conception de « S'appartenir (e) », qui fera l'ouverture du festival. Seules les femmes y ont la parole. Justin Laramée s'occupe de la clôture et de redonner la parole aux hommes avec sa pièce 100 % masculine « (Y) tenir » qui aborde elle aussi le féminisme.

La génération montante est particulièrement bien représentée, à l'image de Simon Boulerice. L'auteur, dont les pièces « Pig » et « Javotte » ont été jouées en avril à Montréal, ne quitte pas les planches de la métropole. Pour Jamais Lu, il présente « Paillettes », texte évoquant la jalousie entre deux frères et destiné aux enfants et adolescents.

Parmi les nouveautés, le festival propose des « Soirs de scotch ». Le principe : Chaque auteur de la programmation a offert une carte blanche de vingt minutes à un auteur de son choix, le tout après 22 heures et un verre à la main. Drag queen (avec Jordan Arsenault), Carthage (avec Elkhana Talbi) et Mathématiques (avec Paul Lefebvre) seront notamment au rendez-vous.

